

النحو

الاستخراج:

- (1) اسم فاعل: _____ ← (قاتل , واع , مستخرج , القاتلون).
 ● (اسم الفاعل ،صيغة المبالغة) + (فاعل 70%-مفعول به 20%) معمول
 ما ناجح (المهمل) _____ ← فاعل .
 ما شارب الطفل (اللين) _____ ← مفعول به .
 * أوزان صيغ المبالغة: (فعلول- فعيل- فعال- مفعال- فعل).
 (2) اسم المفعول: (مقتول-مرجو-مقضى-مقول-مبيع- مستخرج).
 * اسم المفعول : (لازم : نائب فاعل + ممكن : مفعول به).
 - محمد مشكور "سعيه" _____ ← نائب فاعل .
 - الفقير ممنوح "جنيها" _____ ← مفعول به.
 (3) - (اسم زمان - اسم مكان- مصدر ميمي) : مفعول - مستخرج .
 * وعد (زمان) _____ ← الليل "موعد" العشاق.
 (مكان) _____ ← الحقائق "موعد" العشاق.
 (ميمي) _____ ← وعدت ابني "موعدا" حسنا.
 (4) * اسم تفضيل: (أفعل - فعلى -خير -شر) + نكرة منصوبة _____ ← تمييز
 * مثال : أنا أكثر من محمد "علما" _____ ← تمييز.
حالاته :

1- مقترن بأل (1) يطابق المفضل في العدد والنوع _____ هذه الفضلى

(2) يحذف المفضل عليه .

2- مضاف إلى معرفة :

_____ هذه فضلى الطالبات .

_____ أن يطابق

_____ هذه أفضل الطالبات .

_____ أن يلزم إفراد وتذكير وتنكير

3- مجرد من أل والإضافة :

_____ هذه أفضل من على .

* يلزم الإفراد والتذكير والتنكير

4- مضاف إلى نكرة :

_____ هذه أفضل طالبة .

يلزم إفراد وتذكير وتنكير

(5) - تعجب من (عظمة المصريين) وأعراب المتعجب منه :

مفعول به

-ما أجمل (عظمة) المصريين



أجمل (بعظمة) المصريين .

فاعل مجرور لفظا مرفوع محلا .

(6) - المدح والذم :

(نعم، بنس) + فاعل (المرء-عمل المرء- عملا- من- ما) + مخصص.

نعم الخلق الصدق مبتدأ مؤخر جوازا

- (نعم، بنس) + تمييز (خلقا) نعم خلقا الصدق

- حبذا الصدق

فعل فاعل مبتدأ مؤخر وجوبا

(7) - الإغراء والتحذير :

-الصدق .

-الصدق (الصدق) توكيد لفظي منصوبا.

* الصدق و(الأمانة) معطوف منصوب.

مفعول به لفعل محذوف تقديره (الزم) , (احذر) في حالة التحذير
* إيّاك الكذب.

(الكنب) مفعول به ثان

(إيّاك) مفعول به أول لفعل

إيّاك والكذب

(إيّاك) مفعول به لفعل محذوف (و) عطف جمل (الكذب) مفعول به لفعل محذوف

(8) الاختصاص :

نحن - (العرب) - شجعان . نحن - (شباب) العرب - شجعان .

مفعول به لفعل محذوف تقديره أخص .

نحن - (أيها) الشباب - شجعان

صفة مرفوعة لأي

الشباب .

* بخاصة

مبتدأ مؤخر خبر مقدم
الشباب .
مفعول به مفعول به
خاصة * حال

* خصوصاً الشباب .
مفعول مطلق مفعول به
(9) - مصدر سداسي (كلمة 7 حروف أولها ألف قبل الأخير ألف).
(استخراج-اطمئنان -اضمحلال) .

(10) - المصدر الخماسي :
* (تقاتل) : 5 حروف أولها ت الثالث ألف .
* (انتشار) : 6 حروف أولها ألف قبل الأخير ألف .
* (تقدم) : 4 حروف قبل الأخير شدة أوله تاء .

(11) المصدر الرباعي :
(إفعال - إفعلة - تفعيل - تفعلة- فعلال - فعلة- فعال - مفاعلة)

(إخراج-إقلمة - تقديم - تربية-الزوال - زلزلة- قتل - مقابلة)
(12) - ممنوع من الصرف :

*منتهى الجموع : مساجد ، مساكين .
*علم مؤنث : هند - مصر - مكة .
*صفة على وزن "أفعل" : أفضل .
*علم أعجمي : "شارون" .
*علم على وزن "فعل" : "عمر" .
*علم وزيادة : "ان" : "عثمان" .
(13) - جر الممنوع من الصرف :

بالفتحة : قرأت عن مساجد . (في مصر) .
بالكسرة : قرأت عن المساجد .

(14) - اسم منسوب : (مصرى-مصرية) قرأت عن مساجد المدينة .
* محمد مصرى (الأب) : مضاف إليه

* محمد مصرى (أبياً) : تمييز

* محمد مصرى (أبوه) : نائب فاعل
(15) - المصدر الصناعي: (اسم + ي + ه) : لا يعرب صفة

* حبذا الوحشية . * حبذا الوطنية .
(16) - نعت جملة : نكرة منونة + جملة فيها ضمير .
* قابلت جنديا (يقاثل بشجاعة) .
(سلاحه فاتك) .

(17) - المصدر المؤول : أن + مضارع .
ما + ماضى .
أن + اسم + خبر .

(18) - جملة لا محل لها من الأعراب
1- ابتدائية

2- صلة الموصول ينجح من (يذاكر)

(19) جملة لها محل اعرابي

1- الخبر محمد (يذاكر)

2- نعت : أقبل طالب (يحمل كتبه)

3- حال : أقبل محمد (يحمل كتبه)
(معرفة) + (جملة فيها ضمير)

(20) - مقصور : "هدى - عصا - سلمى - مصطفى - مستشفى"

تثنيته وجمعه جمع مؤنث سالم

* الألف ثالثة : تزد الياء لأصلها + يزداد "ان,ين,ات" :

(هديان - منيان - عصوان - رضوان)

* الألف رابعة فأكثر : تقلب ياء + يزداد "ان,ين,ات" :

(سلميان سلميات - مصطفىان - مستشفيات)

جمعه جمع مذكر السالم : (تحذف الألف + تزداد ون - ي ن)

(مصطفون , مصطفىين) .

(21) - الاستثناء :

مستثنى منصوب

* تام مثبت : نجح الطلاب إلا طالبا

مستثنى منصوب /بدل

* تام منفي : ما نجح الطلاب إلا الفاشل

فاعل

* ناقص منفي : ما نجح إلا المجتهد :

-إعراب (غير ،سوى) =إعراب ما بعد "إلا" .

- (غير ، سوى) + مضاف إليه

(22) - اسم لا نافية للجنس :

- لا طالب مهمل . مفرد مبنى على ما ينصب به

- لا طالب علم مهمل . مضاف منصوب

- لا طالبا علما مهمل . شبيه بالمضاف منصوب

(23) - التوكيد بالنون :

* واجب : والله ليُلعِبن محمد .

* جائز : هل يلعب محمد ؟

* ممتنع : والله لسوف يلعب محمد .

(24) - أسلوب الشرط :

* إن تذاكر بجد وعزيمة تتجح بنفوق _____ مجزوم بالسكون .

* متى تسع إلى الخير تسم إلى العلا _____ مجزوم بحذف حرف العلة .

* من يقل الحق يفز برضا الله _____ مجزوم بالسكون .

* حيثما تسيروا في الأرض تشاهدوا نعم الله . _____ مجزوم بحذف النون .

● اقتران جواب الشرط بالفاء :

* متى تسع إلى الخير فسوف تسمو إلى العلا .

* من يقل الباطل فن يفوز برضا الله .

* حيثما تسيروا في الأرض فقد تشاهدون نعم الله .

(25) - الكشف في المعجم :

1- نأتى بالماضى .

2- نجرد الفعل من حروف الزيادة .

3- نعرف أصل الألف (بالمضارع أو المصدر) .

4- نرد الحرف المحذوف .

الاقتصاديون اقتصد قصد

استقالة استقال قال يقول ق و ل

قم قام يقوم يقول ق و م

(26) - أنواع الخبر :

1- مفرد : محمد (نشط)

2- جملة : محمد (يذاكر+) , (علمه غزير)

3- شبه جملة : محمد (فى الفصل) , (بين الأشجار)



البلاغة

- (1) - الأسلوب الإنشائي :
 (أمر ، نهى ، استفهام ، نداء ، تمنى) .
 (ذاكر ، لا تهمل ، أين أنت ؟ ، يامحمد ، x محمد ، لبيتك تنجح) .
- (2) - محسن بدعي :
- 1- طباق : بالإيجاب _____ طويل x قصير .
 بالسلب _____ أفاق x ليس يفارق .
- 2- مقابلة : يذاكر المجتهد ليلا x ويلعب الفاشل نهارا .
- 3- سر جمال التبريع والمقابلة : يوضحان المعنى بالتضاد .
- 3- تصريح : سكت فغر أعدائي السكوت وظنوني لأهلى قد نسيت
 سر جمال التصريح : يعطى دفعة موسيقية فى بداية القصيدة
- 4- جاس : (أ) - تام : صليت (المغرب) فى (المغرب) .

(ب)-ناقص :أكلت العشاء فى العشاء .

5-مراعاة نظير :

الخيل والليل والبيداء تعرفنى والسيف والرمح والقرطاس والقلم
* سر الجمال : يثير الذهن ويحرك الانتباه .

6-تورية :كلمة لها معنيان أحدهما قريب غير مقصود والأخر بعيد مقصود
ومراد .
قال شوقى :

أودعت إنسانا وكلبا أمانة فضيعها الإنسان والكلب حافظ
قريب :يصون, بعيد " حافظ إبراهيم " الشاعر
7-السجع : (فى النثر فقط) : اتفاق نهاية الفواصل .

" إنه من عاش مات، ومن مات فات، وكل ما هوآت آت."

سر جماله : يعطى جرسا موسيقيا يطرب الأذن

(3) - أسلوب القصر : يفيد التخصيص و التوكيد

1-نفى واستثناء : ما نجح إلا محمد

2-إنما : إنما المسلمون متسامحون .

3-العطف ب (لا-بل-لكن): نجح محمد لا على .

ما نجح الفاشل بل المجتهد

لا تصاحب الأحمق لكن العاقل .

4-التقديم والتأخير : باعت فى النادى الولد الكرة

5-تعريف طرفى الجملة : الناجح المجتهد .

(4) - أسلوب مؤكد .

1- (ما سبق فى القصر)

2- (إن ، أن) + اسم + خبر إنك نشيط

3- (لقد + ماضى) لقد نجحت

4- (مضارع +نون التوكيد) أتذكرن

5- (قسم) والله إنى لوائق من ربى

(5) - (لونا بيانيا = بيان = صورة خيالية = خيال)

1-تشبيهه : (محمد أسد)

2-استعارة مكنية : (محمد يزئُر ×)

3-استعارة تصريحية : (نجح الأسد فى تدمير معسكرات العدو)

(3) كناية : صفة : قتلت أسدا (الشجاعة)
موصوف : ذبحت سفينة الصحراء (الجمال)
هسبة : يجمع الفضل شملهم
(كناية عن نسبة المصريين إلى الفضل)

(4) المجاز المرسل
* كناية : شربت (النيل) . (مجاز مرسل عن القليل من الماء علاقته الكناية)
* جزئية : قلت (كلمة) في الطابور . (مجاز مرسل عن العبارة علاقته الجزئية)
* سببية : أكل حصانى (المطر) . (مجاز مرسل عن العشب علاقته السببية)
* مسببية : نزل (العشب) من السماء . (مجاز مرسل عن المطر علاقته المسببية)
* محلية : قامت (المدرسة) برحلة . (مجاز مرسل عن الطلاب علاقته المحلية)
* حالية : "ففى (رحمة) الله هم فيها خالدون . " (مجاز مرسل عن الجنة علاقته الحالية)
* اعتبار ما كان :

* اعتبار ما سيكون : (عصرت خمرًا) . (ستكون) عنب كانت

(5) الأسلوب الخبرى : فعل + فاعل " نجح محمد "
مبتدأ وخبر "محمد نشيط"
(كان و إن) وإخواتهما "إن محمدا نشيطا"
الغرض البلاغى : التقرير وإظهار عاطفة و..... و.....

(6) الإطناب :
1- بالترادف : نلهو ونلعب
2- بالاعتراض : أقبل المصريون فى بهجة - اليوم
3- تأويل : ذاكرا فإن العلم نور
4- تكرار : فالأ تناد الاتناد و التثبت التثبت

سر جمال الإطناب : التوكيد
(7) الإيجاز بالحذف : الفاعل : "خلق الانسان من طين"
المفعول به : "لما أبدى عليك +"
مبتدأ : "نعم الخلق x الرياضة"
الخبر : "نعم الخلق الصدق"